

建设校园文化 铸就精神家园

营销 1001 武永芬

大学,是人类文化的高层、智慧的心脏,知识分子思想,自由奔放的快乐家园。大学精神蕴含在校园文化中,校园文化的核心内容是精神、价值、作风与理想的追求。校园文化建设一般包括物质文化、精神文化等。物质文化一般包括房屋、设备等一些固定资产,它一般体现了一个学校的经济实力,他的多少更会让人觉得这个校园的实力。而精神文化主要体现在这所学校所在的价值,他也是人们选择这所高校的一个必备条件。其实校园文化关系着我们的生命,关于学校的命脉。再现如今,多数大学生在校园随处可见一对对情侣在那接吻。这似乎已成为校园一景,但这种现象真的体现了校园文化内涵吗?为了校园文化建设,为了我们的精神家园,难道我们不该出一份力吗?不应该抛弃那些恶习吗?为了我们的精神家园,应该经常性的搞一些活动,带动同学的积极性,全身心的投入到建设校园文化中去。

我们进入一所学校为的不只是学到知识,拿到毕业证,更重要的是因为这所学校的文化,所以无论从哪个角度来说,我们都应该好好建设校园文化,为我们的文明校园,精神家园出一份力。

关于校园文化建设的思考

营销 1001 杨阳

校园文化建设是学校德育工作的重要方面,同时也是学校整体建设的重要组成部分,为了规划设计校园文化建设,大力营造校园文化氛围显得十分重要,为此我展开了思考:

一、我们要构建“高品位、多层次、全方位”的校园文化育人环境,在弘扬传统文化的同

时,融入现代教育理念,充分体现具有时代气息的理念,形成集教育性、艺术性为一体的校园文化结构,全方位陶冶师生情操增强学生的人文素养和科学素养。

二、日本大地震以后,网上涌现出一类拍手叫好的人部分网民戏称这类人为“愤青”,我

认为日本固然曾经给中国带来巨大的伤害与无法抹去的耻辱,但是这并不能成为所谓的“愤青”“拍手叫好”的理由,因为这样和当初的日本大相径庭,都是在践踏一个民族的尊严,蔑视他人的生命,那么如何才能充分发挥校园文化的德育功能,使学生潜移默化地形成

正确的爱国成才价值观呢?“百行以德为首”“人无德无力”“国无德不兴”道德兴,国家兴;道德兴,民族兴,学校是教育人培养人的场所,校园文化作为学校教育的一个部分,必须首先突出教育性特点,把握教育性原则充分发挥校园文化的导向功能,通过各种有效形式如:演讲等各种活动对学生进行爱国主义、集体主义、社会主义和中华民族传统美德教育使学生的综合素质不断提高、激发学生自觉成才,报效祖国和人民的强烈热情,树立正确的爱国成才观。

以上,就是我个人对于校园文化建设的两点思考。

聆听文化 建设校园

市场营销 1001 邢晓艳

现在的学校教育因为受考试指挥的左右,无限的强化了学知识的重要性,进而冲淡了校园文化建设的地位。

我们应该从现在抓起,不断加强党风廉政宣传教育、开展美丽校园文化。提高教育职业道德水平,净化学生灵魂,陶冶学生情操,培养美好的文化。让学生充分认识到学校绝不是校园“一方净土”和“世

外桃源”。而是进入社会的垫脚石。只有在校园里武装好自己,才会更好精神抖擞地进入社会。

我们要制定符合实际,切实可行的实施方案,坚持知行相统一。学与用相统一,情与理相统一的“三统一”原则。将校园文化建设,校园管理,德育教育和素质提升相结合进一步深化校园廉洁文化建设。

要搭建活动平台,依托校园网站,推进廉洁的网络工程,建立网络教育平台。举办“师生讲坛”和“师德论坛”畅谈廉洁文化心得体会,建立沟通讨论平台。

可充分发挥学校的图书资源的作用,开展“读书比赛活动”“演讲竞赛”等活动。诱发学生读好书,好读书,从而培养健康的情操。

现在的大学生既是未来公职员的后备军,也是今后与政府交通的主体。所以加强校园文化建设,让学生时刻吹拂着文化的春光,聆听着伟人教诲,吸取着进取的动力。这样我们也能感受到高尚的道德熏陶,触摸到时代的脉搏。

加强校园文化建设,我们与时代一起前进。

浅谈校园文化建设

旅游 1001 韩立娇

现如今的学校,建设中最为核心的是学校的文化内涵建设,树立正确的文化之风,加强内涵建设,文化建设是先导,严格正确的制度是保证,队伍建设是根本,教学建设是核心,学科建设是关键,条件建设是基础。提高教育质量、提高办学水平是目的,加强文化建设,增强学校的软实力,文化是一个大学的灵魂,是学校发展的先导和动力。实践是我们充实文化的基础,可以在实践中不断丰富和完

善自我,所以在此,我建议学校在以后的发展中能更加注重学生的实践,从而使自己得到升华。同时我们也应该认真的汲取兄弟高校的文化,认真学习,加以研究。择其优点,为我所用。学校积极开展各种讲座,丰富学校文化,激发灵感。给学生全面发展的个人空间,培养创新意识。因为大学校园里是传承和创新文化的基地,在这里人的个性应该得到张扬,发挥自己的长处。另外学校还要大力推进和谐校园建设,定期总结经验,细化工作,强化服务意识,让师生能更好的为自己定立目标,明确“要做什么”“想做什么”从而使学校能更好的得到发展,这需要我们一起加油,一起努力。



大学,是我们的梦想之源,是我们智慧的凝聚地,是我们精神的依靠,是我们要求建设校园文化守护我们的家园。

我认为校园文化建设包括物质文化建设、精神文化建设和制度文化建设这三方面,应协调的全面发展这三个方面,将为校园树立起完整的文化形象。

在校园文化建设中,精神文化是目的,物质文化是实现目的的途径和载体,是推进学校文化建设的必要前提;物质文化建设是校园文化建设的重要组成部分和重要支持,校园物质文化属于校园文化的硬件,看得见摸得着的东西,校园物质文化的每一个实体,以及各实体之间结构的关系,无不反映了某种教育价值观。

校园精神文化建设是校园建设的核心内容,也是校园文化建设的最高层次。它主要包括校园历史传统和被全体师生认同的共同文化观点、价值观念、生活观念等意识形态,是一个学校本质、面貌、个性、精神的集中体现。校园精神文化建设又被称为“校园精神”并具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上。

校园制度文化建设作为校园文化建设的内在机制,包括学校的传统仪式和规章制度,是为系学校正常秩序必不可少的保障机制,是校园文化建设的保障系统“没有规矩不成方圆”,只有建立起完整的规章制度,规范了师生的行为,才有可能建立起良好的校风,才能保证校园各方面工作和活动的开展与落实。

总之校园文化建设是学校发展的重要保证。

校园文化包括校园物质文化,校园精神文化,校园制度文化和校园行为文化等多个方面。每种文化者渗透在校园中的每一个角落,小到一草一木的保护行为,大到一座庞大的教学楼等建筑物。

随着时代的进程的和新教育的逐步前行,学校应致力于把一些具有强烈文化建设的教育意识,通过多种多样的渠道,形式沁全体师生的心田,并逐步把它深深根植于我们的整个办学过程中。让校园的一草一木,一事一景都染上浓烈的文化色彩,都对师生有着潜移默化的浸润、熏陶,促进大家的健康发展,

茁壮成长。

首先,加强校园环境建设,打造优美的校园物质文化,物质文化史错有文化建设的基础是无形文化的载体。大到校园整体的布局规划,小至一室、一厕的净化,都是物质文化内涵的具体表现。已有形校园文化

校园建设之我见

营销 1001 杨华云

建设低碳校园

市场营销 1001 齐素霞

今天随着人们生产生活方式变化,二氧化碳排放量越来越大,环境问题,气候变化已严重危害到人类的生存环境和健康安全。

全球气候变暖早已不是什么新鲜话题,可谓妇孺皆知,然而他却不会像经常更新的服装,款式那样昙花一现,不会引起话题陈旧而消失于人们的口头。尤其是去年引起全球媒体高度关注

的高规格的哥本哈根气候变化大会,更是让全球气候变暖再度热起来,上升到了一个更高层次。此外这次大会带来的另一个“副产品”——低碳也火了起来。

如今,“低碳”一词也渐渐代替了“全球气候变暖”的热度。倡导低碳生活应从建设绿色校园入手,而建设绿色校园应从校园的教学、管理、服务及生活点滴做起。让“低碳生活”不再只是一种理想更是

一种值得期待的新的生活方式。作为当代大学生,在学习、生活中关注节能形势,学习和寻找节能低碳窍门,养成良好的习惯,使大学成为环境保护低碳生活区域成为绿色文明和谐宜居的首善之区,大学生成为地毯的楷模,绿色生活的先锋。

而作为学校,校园绿化时的大水漫灌,其实完全可以用铺设地下管道进行滴灌的方式代替,这样做既可以节约水资源,又可以灌溉效果。或者,在校园绿化时多种一些耐旱、需水较少的植被不是更好吗?

当然,低碳建设确实需要高投入,包括资金和技术等,这需要地方政府的财政支援,但是力所能及的情况下,相关负责人能否考虑试行小规模的低碳策略呢?从身边事做起或许不应该仅仅是学生的任务更是民生的任务。

关于校园建设,我个人认为更应该注重加强节约型校园。

在经济与生活水平日益发展的今天,节约以及绿色环保成为当今社会更应发展和提倡的话题,再此当中发展建设节约型校园显得尤为重要。

在许多高校中,又发生许多水电浪费、饭菜浪费严重的现象。在食堂大盘的蔬菜被倒掉而对于水电等问题有的学生则抱着不用白不用的态度,还有面对水龙头滴水现象置之不理,漠不关

心。所以,大学生节俭教育有待进一步加强,勤俭节约是中华民族几千年的传统美德。所以要大力发扬这种美德,在勤俭节约的教育上,高校需做更多的工作,加强管理、提倡节约反对浪费全力建设绿色和

建设节约型校园

市场营销 1001 仁路肖

谐的节约型校园,这将作为加强大学生思想政治教育一个突破口和有效抓手。

所以加强节约型校园,从我做起,从身边做起,从现在做起,努力使自己做得更好。将校园文化建设的更加美好。

校园文化建设浅议

市场营销 1001 王丽芳

改变师生眼球文化建设形象。

其次,坚持有人为本,构建和谐进取校园精神文化。精神文化是校园文化的核心,是校园的灵魂。表现为师生共同的价值取向,行为方式和工作目标,重点表现在师生的校风,教风和学风上。我们可以总结校

园优良传统,结合时代,开拓创造,求真务实营造校园精神文化。如设置校园校旗,校歌,校徽,校服。开展“三项教育”以“德服人”教育。

再次,利用办学教育特色优势,发挥校园独特文化。每个学校都有特殊的形象特点,并且有独特建筑

或教学方式。发扬自身优势,让师生更有激情建设本校校园文化。

最后,校园多种育人的活动的开展,多彩的校园文化的追求。校内开展多种多样的活动,能促进师生劳逸结合,更加充分展现自我,对校园文化建设的促进。

校园文化建设是校园物质的文明,精神文明以及政治文化建设的总和,是学校以生有和发展的需要,是一项长期、细致的系统工程,在这项工程的建设中,物质文化建设是基础,精神文化建设是核心制度文化建设是保障,形成高尚的行为文化是目的。它需要因地制宜,与时俱进,特色发展。

女大学生做裸模，谁来维护？

经贸系 会电 1003 班 郭俊荣

“宜昌籍女大学生读名校，做裸模维持学业”。这似乎轰动了众多网友，就读人大大二学生竟然用此手段赚钱，有多少人用那低俗的眼光看她，来评价她。在2010年底，中国人民大学徐悲鸿艺术学院苏紫紫自办的《who am I》艺术展。展出自己的人体照片，有人这样说：“为什么做裸模呢？难道脱下来，这就是艺术？”还有众多网友这样说“女大学生步入风尘”“女大学生求包养”！

可是谁又会明白这一脱背后需要的勇气呢？她要有多少勇敢呢？作为一名大二的的女大学生在学习之余常到一些艺术公司去参加裸体拍摄，每一次拍摄500元，这样的报酬太低了。不过对独自一人飘在北京的苏紫紫而言，这是她维持学习的唯一支柱。家庭背景、长相、极大的压力，即使其他女孩子去做裸模也不敢公开身份。可在众多媒体面前，她那么真实毫无隐瞒，她没有量身定做的就业资格，没有娇生惯养，甚至没有一个健全的家庭呵护，我们有什么权利去呵责呢？想想作为大学生的我们又做了些什么，为自己的生活努力了吗？可至少苏紫紫在自己的生活坚持着努力着，是啊！每个人的方向不一样。苏紫紫做裸模也是一种资本，一种勇气，愿她裸的身体，不裸的人生。

我的评论——

苏紫紫“裸模事件”

机械系通讯组 汽修 0901 边研

从人性角度上来看，我对苏紫紫的经历很同情，她自己本人也算是受害者，先是父母离异，房子被拆，经济拮据，又被同居男友欺骗，我很希望她能坚强面对困难，努力生活下去。

但从我的心里最深处的声音来看，我就有自己的看法了。

我不太了解咱中国有多少裸模，但我相信“苏紫紫”这个裸模人物已经传遍大街小巷了。那功臣呢，当然是那铺天盖地，夺人耳目的裸照，靠炒作出来的作品。从一开始，人们对她的评论都是骂声居多的，负面新闻一个接一个。但最近，

苏紫紫经纪人团队突然发了一则声明，称那些谎言不符合事实真相，且诽谤她，是为了达到炒作目的，那试问：这是不是喊贼喊捉贼呢？还有，靠丑闻起家的苏紫紫是突然想盆盆洗手，漂白自己了吗？苏紫紫与裸照有着因果关系，如果没有大量的裸照，也不可能有今天红得发紫的苏紫紫，突然发出这样的声明，让人觉得大有过河拆桥的嫌疑，这样不太好吧。这让我想起了那个靠出位视频走红的兽兽，也是冷不丁的，兽兽很“端庄”的宣传：我叫翟玲，请不要叫我兽兽。我想大概她记性不好，因为她忘了，如果没有当年的兽兽，

谁知道天下还有一个什么鬼翟玲。你再看看人家芙蓉姐姐，虽说当年靠各种出位成名，直至今天才走上健康大道，但是她只是证实自己是健康的，而并没有假惺惺地、冠冕堂皇地宣布我叫史恒侠，请不要叫我芙蓉姐姐。

在这个英雄不问出处的时代，娱乐圈因为出名使出浑身解数，有靠流言出位的，有靠身体出位的，还有靠出卖自己隐私的。之后呢，就混迹网络，或靠博客、论坛等这些平台使得自己完成第一桶金而渐渐成名。于是，成名之后，那些负面新闻成了压力、尴尬、绊脚石，于是就拼命摆脱丑陋的曾经，漂白自己。

其实，真的不用那么麻烦，曾经就是曾经，漂不白的，因为那是自己选择的，一条非正常出名的渠道，你就必须承受，不能光知道喊吃肉的，也要知道贼挨打呀！所以说，靠自己的真本事，耐得住寂寞、磨练、靠正道出名才是王道。否则，你伤不起！

舆论压力，就够压得你喘不过气来，所有的苦难都没有理由不承受，这是命！

每个人都有自己的追求，梦想不分贵贱与好坏。

对于这个身边有些坎坷的女孩，我们该用怎样的眼光看她？带上有色眼镜，对她就有人类本质的同情和亵渎。但对于一个真正为艺术献身的人来说，我们应当有的只是纯粹的欣赏。我只能说她是一个懂艺术的人，但出生在这个什么都有争议的年代，生活在这个被伦理道德捆绑的社会中，她却是不幸的，自己的兴趣要别人来评论。在别人眼里她的行为或许是疯狂的，不堪入目的，甚至让人不能理解的，但我们应该站在艺术的角度来看待。她是学艺术的，只是把对艺术的理解做出来而已。对于她的事迹并不能用社会上那一套套的逻辑去衡量，艺术不能圈定在条条框框的道德伦理中。艺术是随性的，它不能用常人特定的思维去欣赏，这就是为什么真正的艺术家或做艺术的人在别人眼里都是个不能让人理解的“疯子”。

请站在不同的角度来看待每个人和每件事。我们没有权利利用肮脏的字眼和话语侮辱别人的做法，也没有权利质疑别人的想法和做法。



关于“女大学生做裸模”的评论

城建系 建工 1002 班 于月

2011年伊始，一个大胆、叛逆、倔强又备受争议的姑娘开始在网上蹿红。这个女孩叫苏紫紫，采访中她主动把你拽进她的世界，她一遍遍地谈起她的经历，她的想法，她面对争议的态度。但是，深入下去就会发现，真正进入她的世界，很难。

事实上，关于自己赚学费一事没有任何争议。争议的焦点在“裸模”。如此讨论，显然难以摆脱道德大棒的批评。在她那个环境，有摄影机表示“愿包养她”，也有一些居心不良者混在其中，的确有很大的危险性，只要一失足，似乎就有罪了。因而，道德的讨伐声更为激烈。

最近几日，苏紫紫这个身兼名校光环下，而又从事裸模艺术的大学生成为网络新宠。一边是世俗的不解和对其裸与色情的担忧，一边是出于同情和理解的支持。

同是大学生，家境天上地下的群体太多。苏紫紫没有许多学生那么幸运，父母在她幼时就离异而去，她的爷爷奶奶下通入社会底层的生活，又在饱受苦难后考上了人大这样的著名学府。她的经历和如今的坚持已然让人钦佩。客观而言，苏紫紫为挣学费去当裸模，或有“无奈”的成分，但很显然这份付出过于沉重。毕竟，从事裸模并不是唯一挣到学费的方式。关键是她如此的付出值不值

得？只能说是“道德洁癖”。其人体模特是合法职业，虽然难以肃清中的“潜规则”，但通过舆论的倒逼，让其更好地发展又何尝不可？犹如这名女生，敢于将自己当“裸模”的写真拍摄出来，这需要多大的勇气。哪怕你质疑这是炒作，但你无法否认，这对肃清模特行业里的潜规则大有裨益。

更何况，这名大二的学生已明确表示，如今是出于对职业的敬爱。换言之，这是她的一个梦想。对这样的梦想，只要不违背法律法规不触及道德底线，都应宽容。

你是否实现你的梦想，如果你没有，请你闭嘴，这是一个追寻梦想的女孩，骂她的人都是出于心里最阴暗的嫉妒。说真的，这是一个正在追逐梦想的女孩，她的梦想就是将来能成为一名出色的人体摄影师。美丽的姑娘，美丽的梦想。不要再去骚扰她，不要在背后指指点点，她没有好的家境，只能通过自己的劳动，自己的努力，完成学业，追逐梦想，仅此而已。

裸模艺术之我见

城建系 通讯组 装饰 1001 高爽

虑的角度来讲，在学习生活中是有弊端的，这样的抉择是马虎不得的。因为关系到一个人的前途和事业甚至还会影响到自己的亲人和朋友。

人生的选择很多，也很关键。当在某个岔路口时，我们应该慎重的选择自己的人生道路。要学会去看待。做出最完美的抉择。

关于“大学生做裸模”的看法

经贸系通讯组 会电 1003 班 通讯组 张一明

关于“宜昌籍女大学生读名校，做裸模维持学业”的事件，在网上引起了热议。其当事人苏紫紫为此陷入了争议的漩涡，有人说她是自立自强，也有人说她所谓的艺术离色情只有一步之遥。而就我个人而言，还有不同的观点。我认为她自立自强，坚持上大学的精神是值得我们去学习的。但她自立自强的工作，也就是

做裸模，是我所极力反对的。家里条件不好，勤工俭学，维持学业，本来是件很值得大家赞同的行为，她的精神也是所有学生应该积极学习的。但我想说的是，勤工俭学的方式那么多，为什么偏偏选择了裸模这种“工作”。作为一名本科大学生。我想她更应该知道这种职业的危险性，而不应该

该以“艺术”的名义为借口。却不感到一丝的羞愧与不安。我觉得。作为一名现代大学生。无论是谁都应该学会自尊与自爱。作为苏紫紫她本人。完全是可以以自己的知识与体力来换取薪酬，维持学业。可能这样的人体裸模赚钱更容易，更快，但是还有什么会比自己的人格更重要。所以，无论以什么名义来解释，都是不会被信服的。

总之，我不赞同苏紫紫的做法。勤工俭学的其他任何方式都比做人裸模更能体现她的社会价值与人格魅力。我很反对，也很鄙视她以“艺术”之名为自己开脱的行为。

论大学生裸模事件

外艺系 艺术 1001 王亚楠

近期，最受人们关注的蹿红网络之大学校园热议新闻中提到：关于宜昌籍女大学生读名校，做裸模维持学业。针对这件事，我提出我的观点。

一、家庭问题

新闻中曾说明苏紫紫（中国人民大学艺术系二年级学生，人体模特。）家庭背景。她的爸妈离婚比较早，自小跟着爷爷奶奶生活，有过叛逆心理。从此可以看出，苏紫紫（艺名）的家庭存在着诸多矛盾。父母离婚，她的生活就好比一个孤儿，没有父爱和母爱。有人曾说过：“人的一生，需要父爱的教育，母爱的温暖”。苏紫紫从小就失去了父爱、母爱，可想而知，她的成长缺少父母的教育。再者，她自小和爷爷、奶奶长大。家庭条件并不好，生活在这样一个环境下，心理素质再好的人也难免会有自卑的心理。

二、社会问题

新闻中提到：苏紫紫的家遇到了难事，房子被拆，奶奶住进了医院。家没了，看到奶奶成那样，很无助，很绝望。无奈之下去市政府告，结果却换来市政府的冷眼相待。无奈之下努力考上了大学。也许大家都知道，当今社会是一个钱的社会，无钱不成道。面对贫困的压力，看着病中的奶奶爷爷，她不得不挑起这个重担。有句话说的好“大学生是廉价的劳动力”。大学生累了一天，也许才挣到五元钱，面对着生活的逼迫、无奈。

现在，我针对以上作出总结。人的尊严一旦被辱，要么一死了之，要么就是无奈活下去。首先声明，为什么要活下去，因为她的心里还有她所牵挂的人。人为了亲情，为了抱负而苟活于世。所以说苏紫紫做裸模模特不应遭诽谤。社会各界人士应换个角度来思考这一问题。

人的活法都是被逼出来的。虽说苏紫紫面对着巨大世俗压力。但是，我要真切地对她说一声：“紫紫姐，好样的，我佩服你！”

再次我希望社会各界人士，不要用鄙疑的目光去看待女大学生做裸模维持学业这一现象，要学会换位思考。体会她心中的那种压力和无辜。

我谈名校女大学生做裸模维持学业

城建系通讯组 测量 1001 班 曹海龙

生活 小常识

有句俗语，叫做“一夏无病三分虚”，这个“虚”包含脾虚、胃虚和气虚。人们在夏天普遍会消瘦一些，就是因为脾胃虚弱的缘故。其实，按照中医的理论来讲，在四季中还有一个“长夏”。长夏位于夏末秋初，涵盖了小暑、大暑、立秋、处暑四个节气。大家可能都有这样的感觉，每到夏末秋初，无论是衣物还是食物都特别爱发霉，就是因为此时正处长夏时节，而“湿”为长夏的主气。

夏末秋初

“瓜”字辈的要少吃

中医认为脾的特性是喜燥恶湿，长夏湿气本来就重，如果这个时候不小心淋雨，或是没有及时更换被汗水浸透的衣物，就极易使脾脏为湿邪所困，从而出现食欲不振、大便稀溏、肢体困重等症状。这个时候你再多吃寒凉食物的话，就会更加加重脾胃的负担，所以这个时候拉肚子的人也特别多。这个时候我们一定要特别注意饮食，护好肠胃，特别是冰镇西瓜，这时能不吃就不吃了。

夏季人们对西瓜情有独钟，特别是凉爽可口的冰镇西瓜，几乎成为人们消解暑热的必备品。但可能大家还不知道，其实西瓜还有一个外号，叫“寒瓜”。西瓜性寒解热，食之冰凉，因此才有了这个称呼。西瓜本来性寒，若这“寒瓜”再在冰箱里一放，简直就是“雪上加霜”，尽管其清热解暑的效果较好，吃上去很过瘾，但多食对脾胃的伤害却是很大的。有些人西瓜吃多了会拉肚子，甚至出现头昏乏力、身体困重等现象，就是因为湿邪困脾所致。

其实不只是西瓜，甜瓜、黄瓜、冬瓜、苦瓜等瓜字辈的食物都属于寒凉食物。这个时候脾胃本就虚弱，若过食寒凉之物只会“火上浇油”，引起腹泻也就是在所难免的了。所以过了夏天，西瓜基本上也该退出“历史舞台”了。

猜字谜

83期字谜答案

拿不出手 猜一个字：合
旅行坐飞机

猜一个字：辈

真心相伴 猜一个字：慎

真丢人 猜一个字：直

真情指数 猜一个字：皓

缺钱啦 猜一个字：钞

(周丽珊)

认领启事

电气系学生捡到钱包一个，内有钱物若干，请失主见报后到编辑部认领。